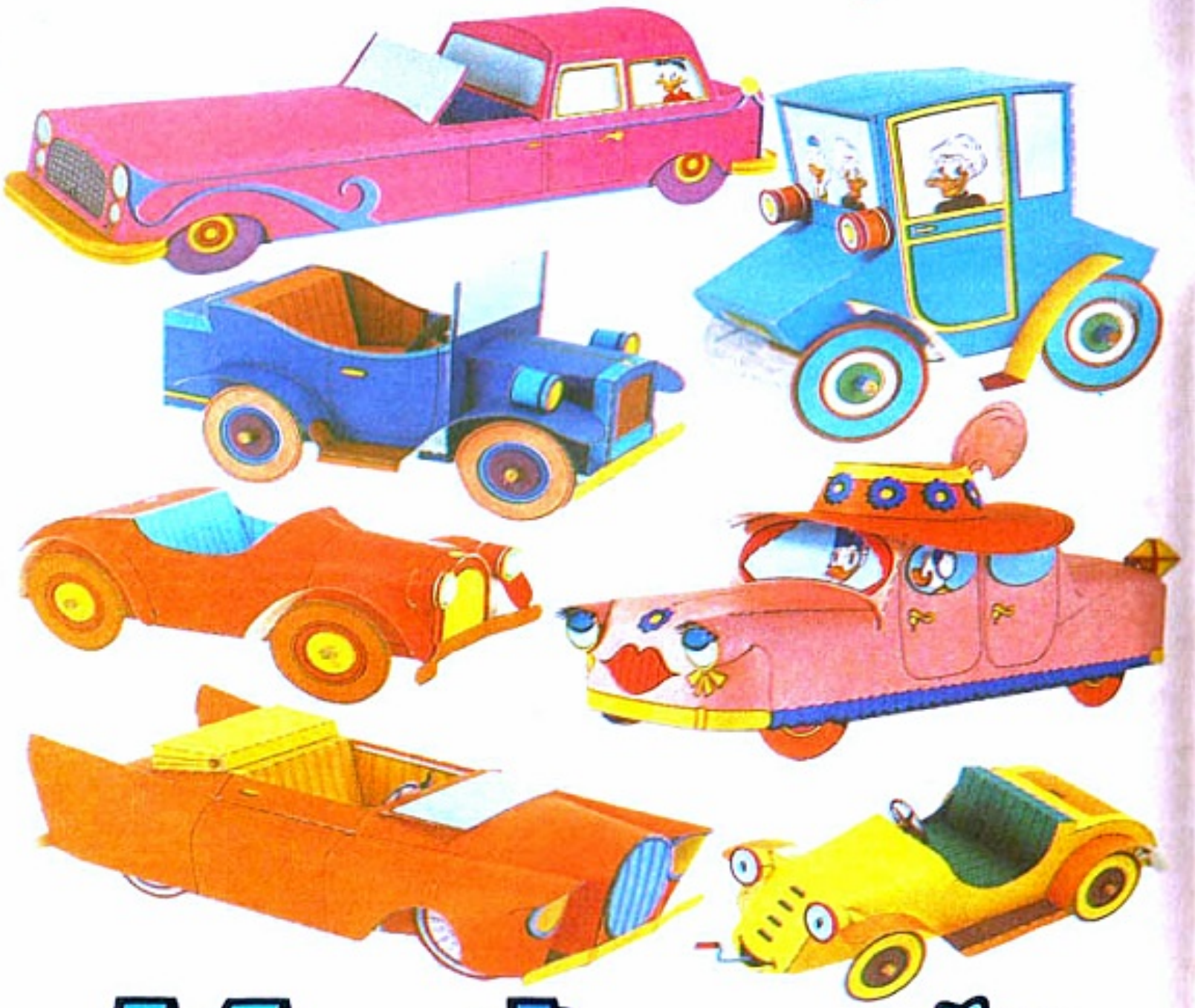
EDITORA ABRIL

Bolinha

ANO IV — n.º 23 — Cr$ 7,00

Matheus Bittencourt

Quem não quer os carros mais incrementados da temporada?



Montemania

tem os carros da turma Disney!
É só recortar e montar!
Peça pro seu jornaleiro.

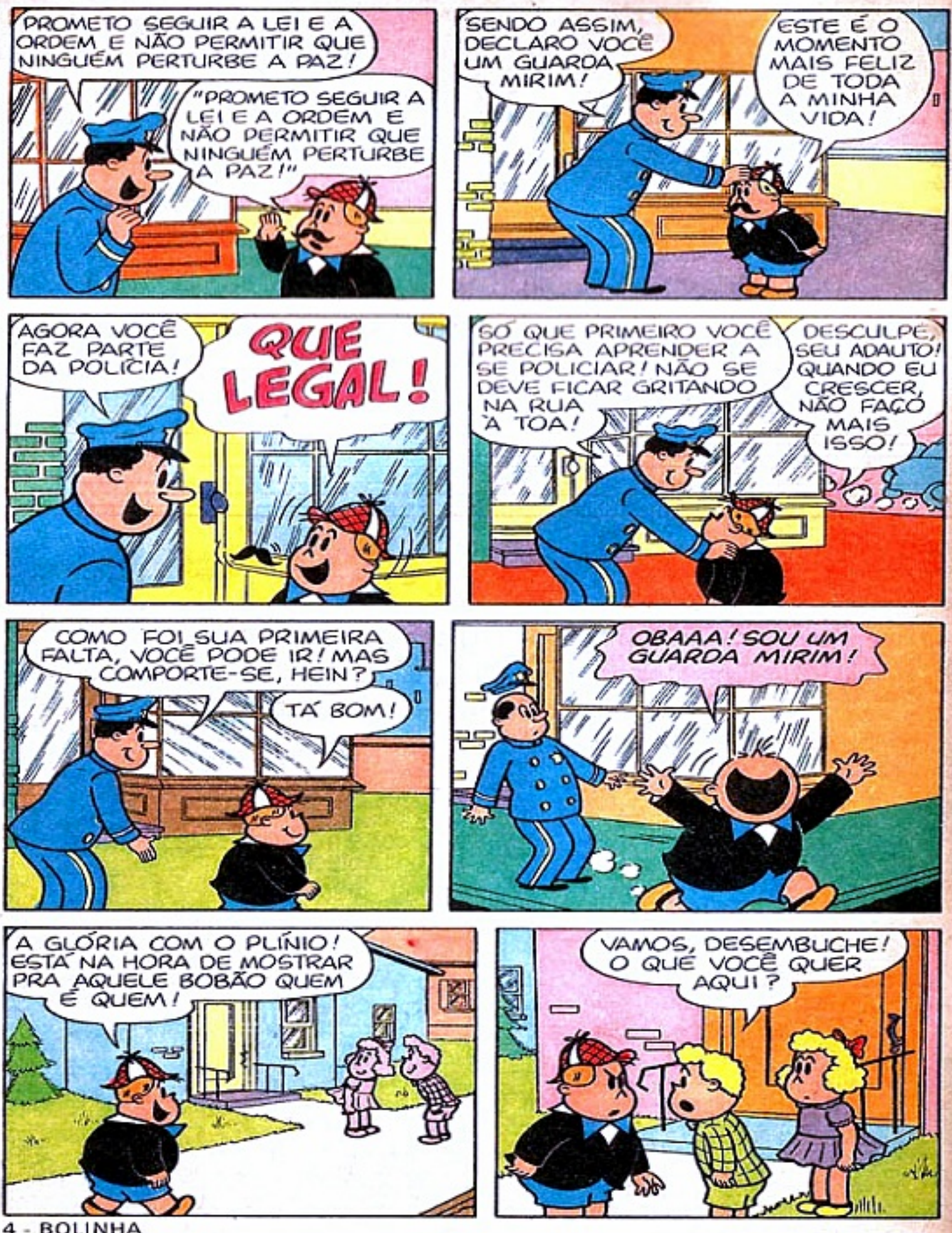
EDITORA ABRIL

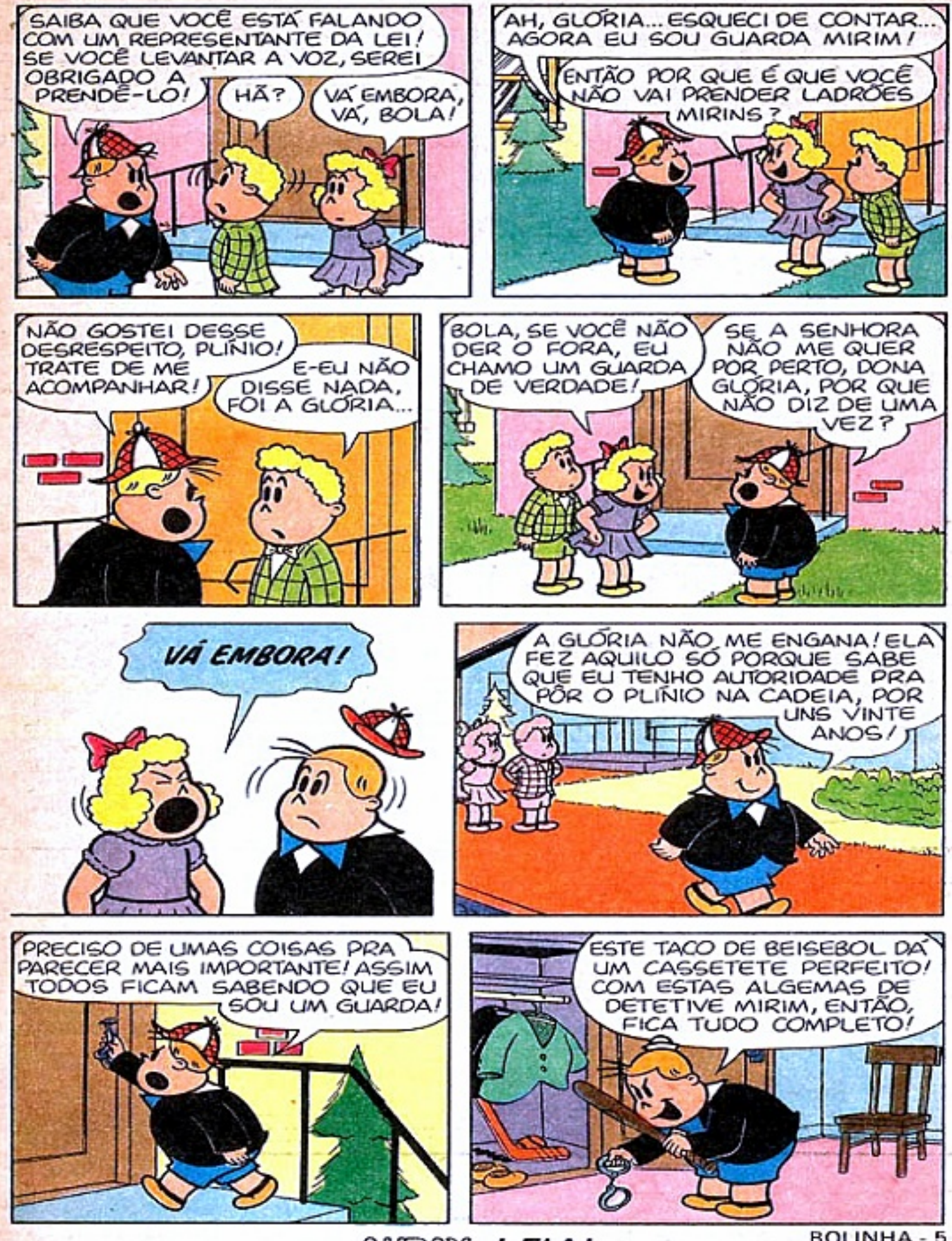
Bolinha

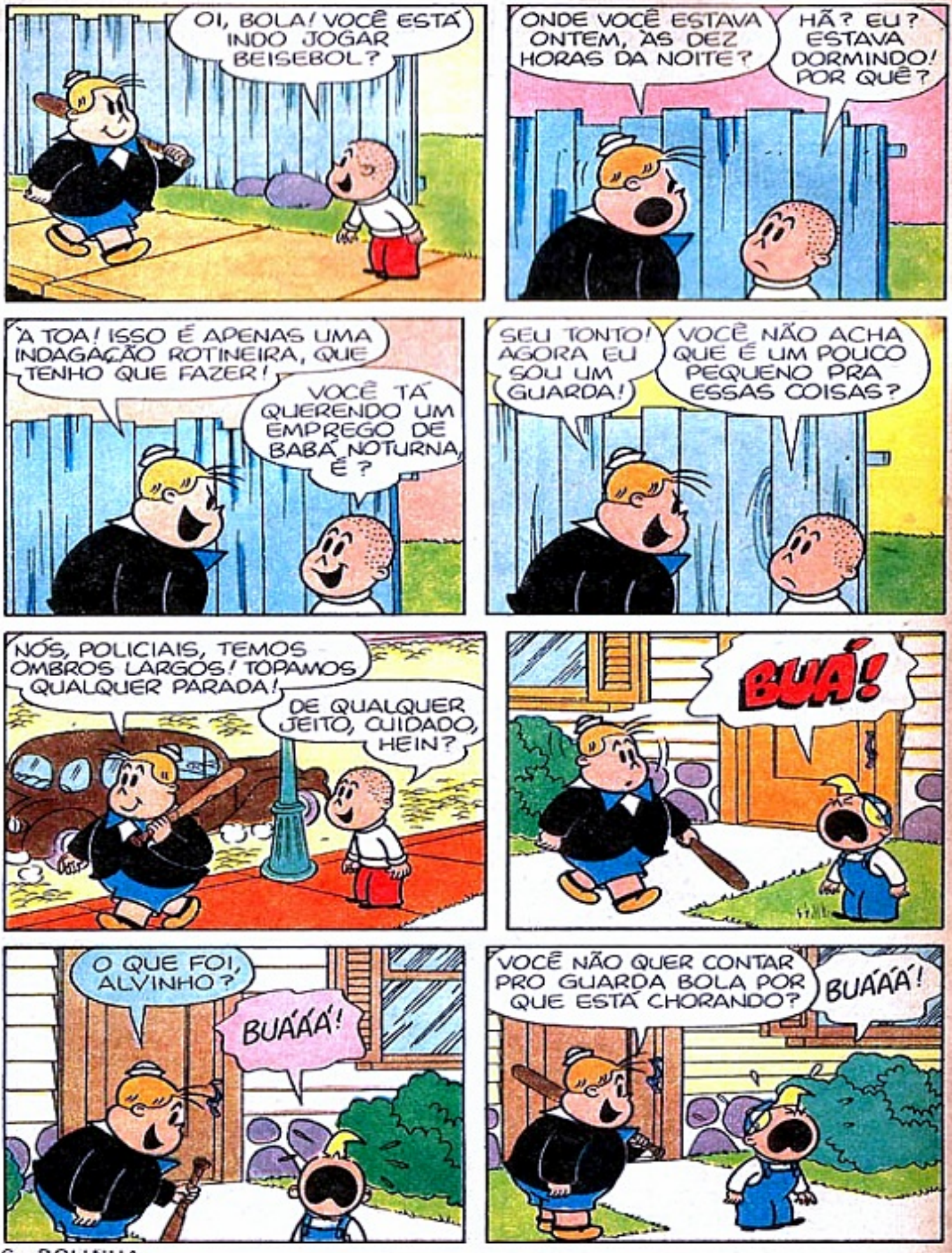
Profissão: Indeciso

W(D)/LTLL 1-111 (2631)-BO23/1

©1978 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

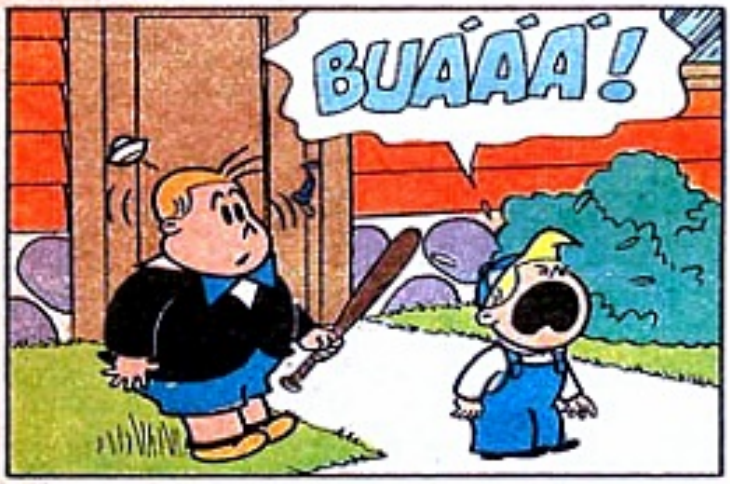

PROMETO SEGUIR A LEI E A ORDEM E NÃO PERMITIR QUE NINGUÉM PERTURBE A PAZ!
"PROMETO SEGUIR A LEI E A ORDEM E NÃO PERMITIR QUE NINGUÉM PERTURBE A PAZ!"
SENDO ASSIM, DECLARO VOCÊ UM GUARDA MIRIM!
ESTE É O MOMENTO MAIS FELIZ DE TODA A MINHA VIDA!
AGORA VOCÊ FAZ PARTE DA POLÍCIA!
QUE LEGAL!
SÓ QUE PRIMEIRO VOCÊ PRECISA APRENDER A SE POLICIAR! NÃO SE DEVE FICAR GRITANDO NA RUA À TOA!
DESCULPE, SEU ADAUTO! QUANDO EU CRESCER, NÃO FAÇO MAIS ISSO!
COMO FOI SUA PRIMEIRA FALTA, VOCÊ PODE IR! MAS COMPORTE-SE, HEIN?
TÁ BOM!
OBAAA! SOU UM GUARDA MIRIM!
A GLÓRIA COM O PLÍNIO! ESTÁ NA HORA DE MOSTRAR PRA AQUELE BOBÃO QUEM É QUEM!
VAMOS, DESEMBUCHE! O QUE VOCÊ QUER AQUI?


SAIBA QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO COM UM REPRESENTANTE DA LEI! SE VOCÊ LEVANTAR A VOZ, SEREI OBRIGADO A PRENDÊ-LO!
HÃ?
VÁ EMBORA, VÁ, BOLA!
AH, GLÓRIA... ESQUECI DE CONTAR... AGORA EU SOU GUARDA MIRIM!
ENTÃO POR QUE É QUE VOCÊ NÃO VAI PRENDER LADRÕES MIRINS?
NÃO GOSTEI DESSE DESRESPEITO, PLÍNIO! TRATE DE ME ACOMPANHAR!
E-EU NÃO DISSE NADA, FOI A GLÓRIA...
BOLA, SE VOCÊ NÃO DER O FORA, EU CHAMO UM GUARDA DE VERDADE!
SE A SENHORA NÃO ME QUER POR PERTO, DONA GLÓRIA, POR QUE NÃO DIZ DE UMA VEZ?
VÁ EMBORA!
A GLÓRIA NÃO ME ENGANA! ELA FEZ AQUILO SÓ PORQUE SABE QUE EU TENHO AUTORIDADE PRA PÔR O PLÍNIO NA CADEIA, POR UNS VINTE ANOS!
PRECISO DE UMAS COISAS PRA PARECER MAIS IMPORTANTE! ASSIM TODOS FICAM SABENDO QUE EU SOU UM GUARDA!
ESTE TACO DE BEISEBOL DÁ UM CASSETETE PERFEITO! COM ESTAS ALGEMAS DE DETETIVE MIRIM, ENTÃO, FICA TUDO COMPLETO!


OI, BOLA! VOCÊ ESTÁ INDO JOGAR BEISEBOL?
ONDE VOCÊ ESTAVA ONTEM, ÀS DEZ HORAS DA NOITE?
HÃ? EU? ESTAVA DORMINDO! POR QUÊ?
À TOA! ISSO É APENAS UMA INDAGAÇÃO ROTINEIRA, QUE TENHO QUE FAZER!
VOCÊ TÁ QUERENDO UM EMPREGO DE BABÁ NOTURNA, É?
SEU TONTO! AGORA EU SOU UM GUARDA!
VOCÊ NÃO ACHA QUE É UM POUCO PEQUENO PRA ESSAS COISAS?
NÓS, POLICIAIS, TEMOS OMBROS LARGOS! TOPAMOS QUALQUER PARADA!
DE QUALQUER JEITO, CUIDADO, HEIN?
BUÁ!
O QUE FOI, ALVINHO?
BUAÁÁ!
VOCÊ NÃO QUER CONTAR PRO GUARDA BOLA POR QUE ESTÁ CHORANDO?
BUAÁÁ!

COMO VOU PODER AJUDAR, SE NÃO SEI O QUE ACONTECEU?
QUEM É O GUARDA BOLA?

O PAPAI AQUI! O GUARDA ADAUTO ME NOMEOU!
QUE LEGAL!


BUAÁÁÁ!

ALVINHO!
?

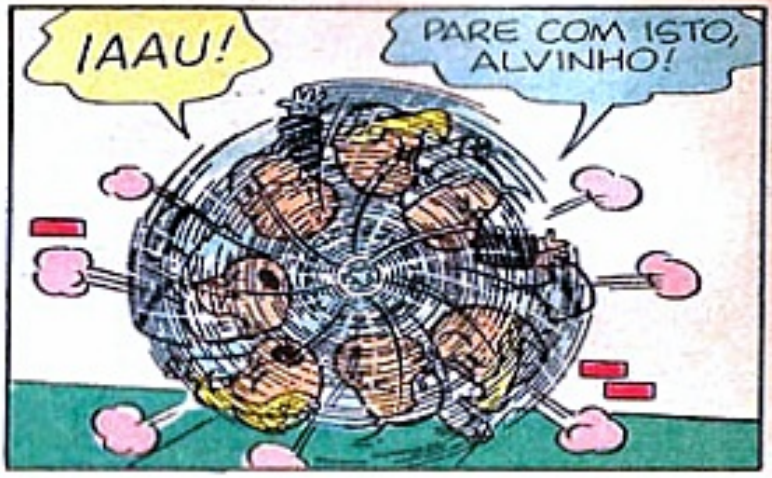
VOCÊ NÃO SABE QUE ESTÁ PERTURBANDO A PAZ ALHEIA COM ESSE BERREIRO?
BUAÁÁÁ!

SINTO MUITO, MAS FOI VOCÊ QUE PEDIU!
BUAÁÁÁ!
CLIC

?
AGORA VAMOS! E BOCA FECHADA, VIU?

EI! QUE NEGÓCIO É ESTE?
LEMBRE-SE... TUDO QUE VOCÊ DISSER PODERÁ SER USADO CONTRA VOCÊ!

EU NÃO VOU DIZER NADA... SÓ QUERO CHORAR!
CALMA, ALVINHO!


IAAU!
PARE COM ISTO, ALVINHO!

E QUANDO EU QUERO CHORAR, NINGUÉM TEM NADA COM ISSO, ENTENDEU?
TÁ BOM... TÁ BOM... AGORA, ME SOLTE!

SEJA UM BOM MENINO E ABRA AS ALGEMAS COM A CHAVE QUE TEM NO MEU BOLSO!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
O-OI, GUARDA ADAUTO!

COMO É, BOLINHA... TEVE ALGUM PROBLEMA PRA MANTER A LEI E A ORDEM?
SABE... EU...
ESSE BOBÃO ME DEIXOU TÃO BRAVO, QUE EU ATÉ ES-QUECI POR QUE ESTAVA CHORANDO!

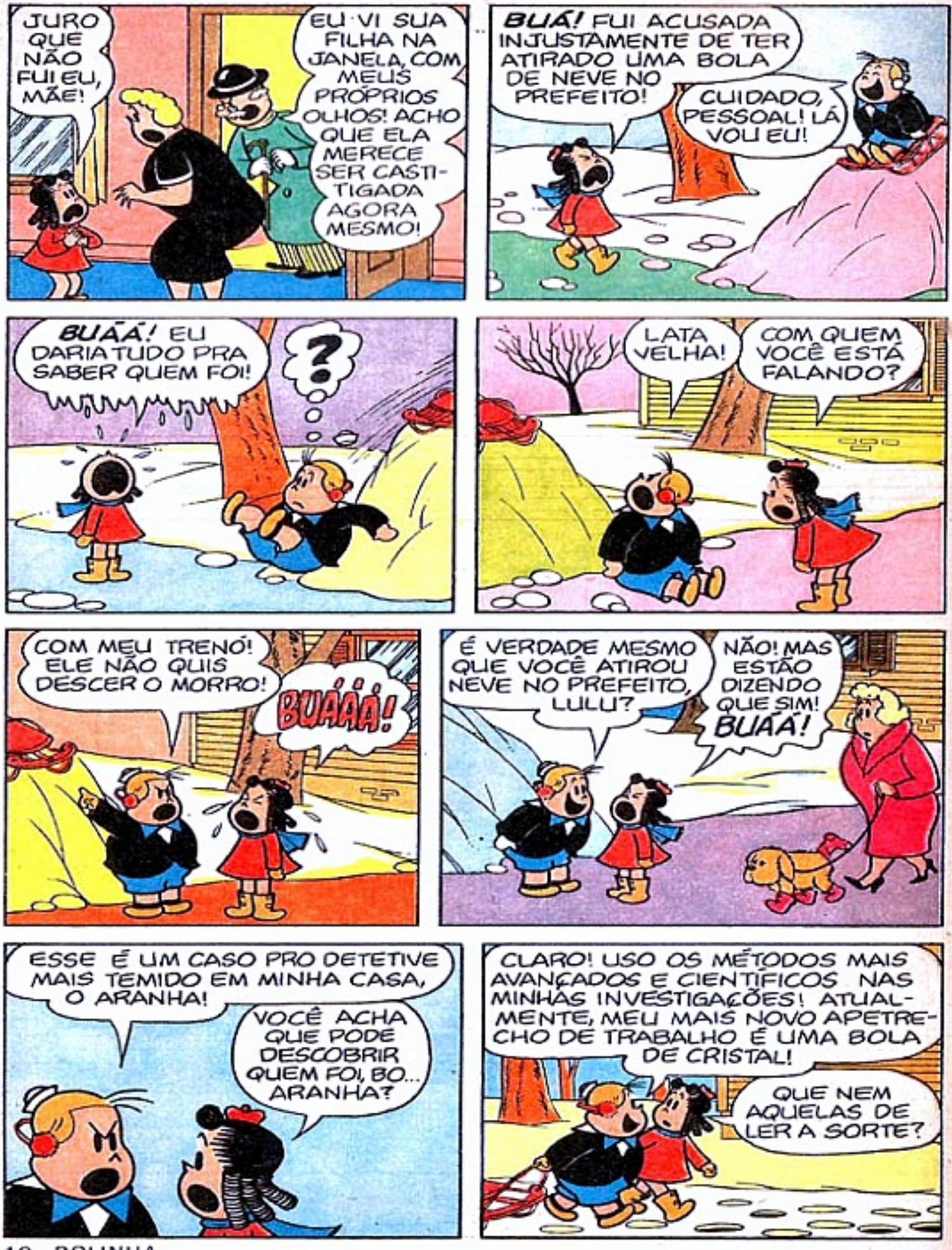
ESSA RESPOSTA NÃO É LÁ ESSAS COISAS PRA UM ESTREANTE, BOLINHA!
SE O SENHOR NÃO SE INCOMODAR, ACHO QUE VOU PEDIR DEMISSÃO!

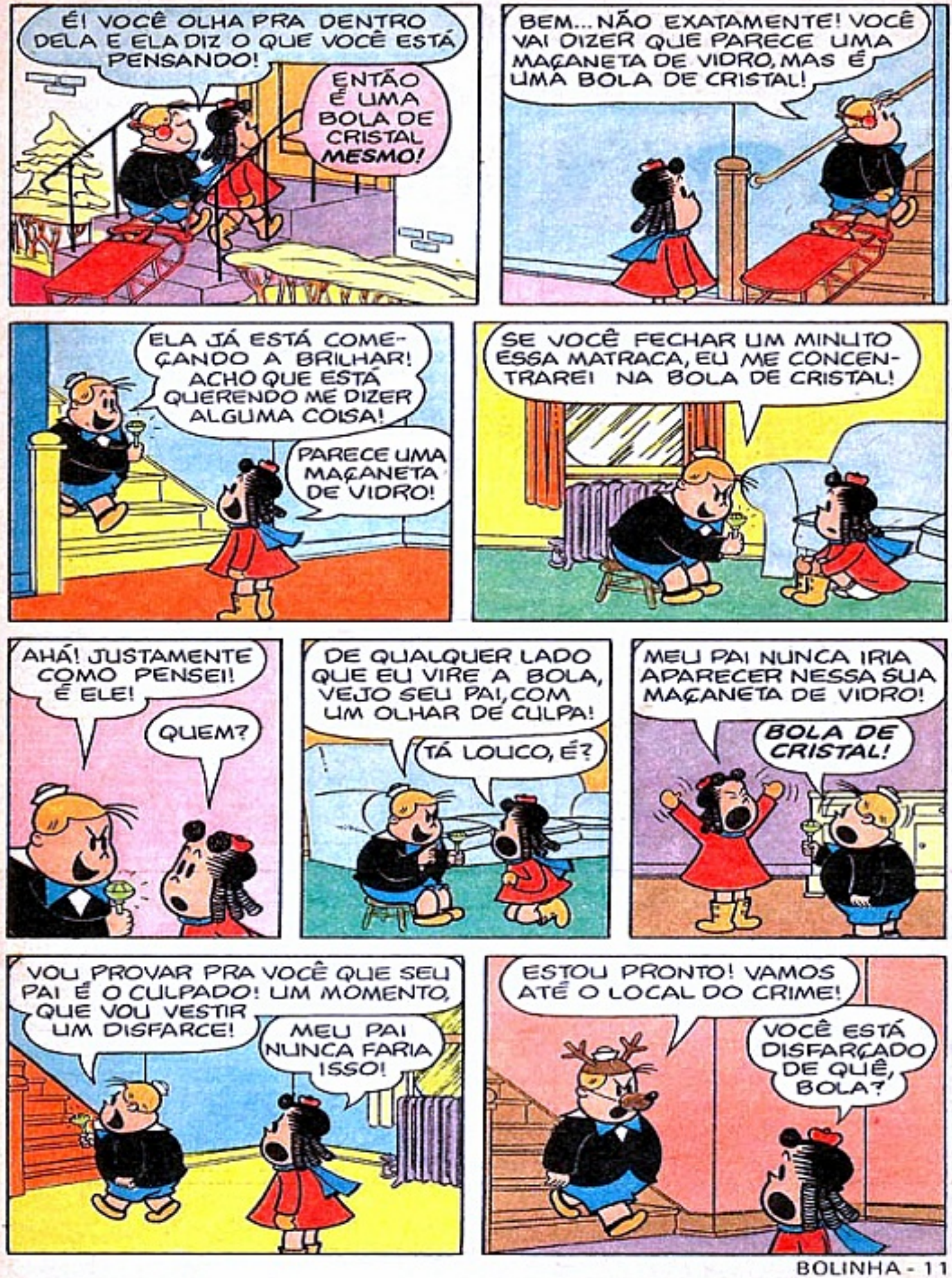
HEIN?
EU DESCOBRI QUE PREFIRO SER BOMBEIRO!
FIM

Bolinha

Brincadeira de Mau Gosto

WIDULTLL 1-90 (1151-B023/2


JURO QUE NÃO FUI EU, MÃE!
EU VI SUA FILHA NA JANELA, COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS! ACHO QUE ELA MERECE SER CASTIGADA AGORA MESMO!
BUÁ! FUI ACUSADA INJUSTAMENTE DE TER ATIRADO UMA BOLA DE NEVE NO PREFEITO!
CUIDADO, PESSOAL! LÁ VOU EU!
BUÁÁ! EU DARIA TUDO PRA SABER QUEM FOI!
?
LATA VELHA!
COM QUEM VOCÊ ESTÁ FALANDO?
COM MEU TRENÓ! ELE NÃO QUIS DESCER O MORRO!
BUÁÁÁ!
É VERDADE MESMO QUE VOCÊ ATIROU NEVE NO PREFEITO, LULU?
NÃO! MAS ESTÃO DIZENDO QUE SIM! BUÁÁ!
ESSE É UM CASO PRO DETETIVE MAIS TEMIDO EM MINHA CASA, O ARANHA!
VOCÊ ACHA QUE PODE DESCOBRIR QUEM FOI, BO... ARANHA?
CLARO! USO OS MÉTODOS MAIS AVANÇADOS E CIENTÍFICOS NAS MINHAS INVESTIGAÇÕES! ATUALMENTE, MEU MAIS NOVO APETRECHO DE TRABALHO É UMA BOLA DE CRISTAL!
QUE NEM AQUELAS DE LER A SORTE?


É! VOCÊ OLHA PRA DENTRO DELA E ELA DIZ O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO!
ENTÃO É UMA BOLA DE CRISTAL MESMO!
BEM... NÃO EXATAMENTE! VOCÊ VAI DIZER QUE PARECE UMA MAÇANETA DE VIDRO, MAS É UMA BOLA DE CRISTAL!
ELA JÁ ESTÁ COMEÇANDO A BRILHAR! ACHO QUE ESTÁ QUERENDO ME DIZER ALGUMA COISA!
PARECE UMA MAÇANETA DE VIDRO!
SE VOCÊ FECHAR UM MINUTO ESSA MATRACA, EU ME CONCENTRAREI NA BOLA DE CRISTAL!
AHÁ! JUSTAMENTE COMO PENSEI! É ELE!
QUEM?
DE QUALQUER LADO QUE EU VIRE A BOLA, VEJO SEU PAI, COM UM OLHAR DE CULPA!
TÁ LOUCO, É?
MEU PAI NUNCA IRIA APARECER NESSA SUA MAÇANETA DE VIDRO!
BOLA DE CRISTAL!
VOU PROVAR PRA VOCÊ QUE SEU PAI É O CULPADO! UM MOMENTO, QUE VOU VESTIR UM DISFARCE!
MEU PAI NUNCA FARIA ISSO!
ESTOU PRONTO! VAMOS ATÉ O LOCAL DO CRIME!
VOCÊ ESTÁ DISFARÇADO DE QUÊ, BOLA?

DE RENA DO PAPAI NOEL!
RENA DEPOIS DE UMA TEMPESTADE DE NEVE, NÉ?

O PREFEITO ESTAVA BEM AQUI QUANDO A BOLA DE NEVE BATEU NELE...
QUE NINGUÉM MEXA NO CORPO!

ELE MESMO SE MEXEU! JÁ FOI ATÉ EMBORA!

E EU ESTAVA AQUI NA JANELA, FAZENDO UMA BOLA DE NEVE!
AH...ENTÃO VOCÊ *ESTAVA* COM UMA BOLA DE NEVE NA MÃO!

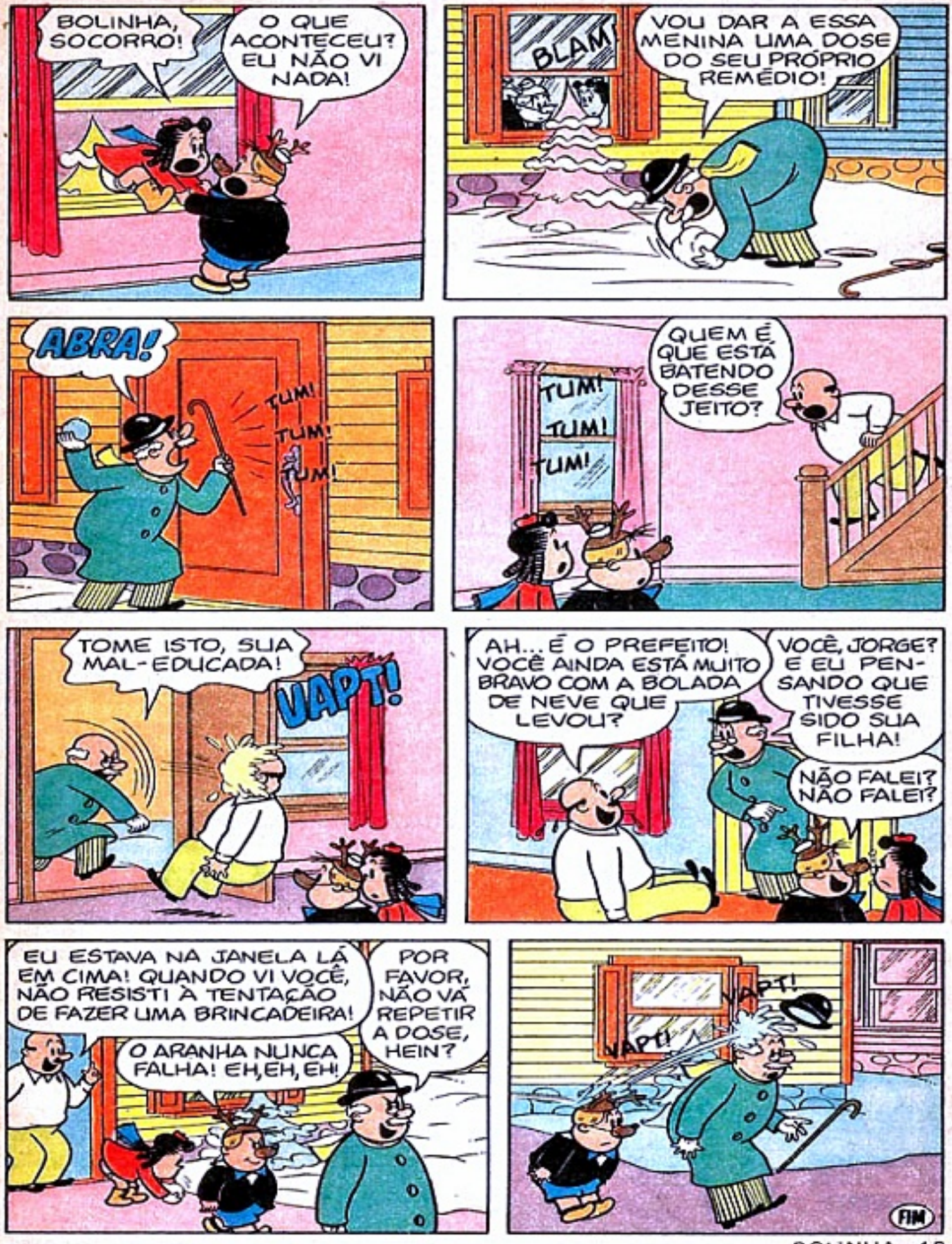
MAS EU NÃO JOGUEI A BOLA! QUANDO O PREFEITO GRITOU, EU DEIXEI CAIR NO CHÃO! ELA AINDA TÁ AQUI, Ó!
HUM...VÁ LÁ FORA PEGAR A BOLA PRA MIM, LULU!

O QUE VOCÊ VAI FAZER?
VOU PROVAR QUE VOCÊ NUNCA PODIA TER ACERTADO NO PREFEITO, POR CAUSA DESTE PINHEIRO!

LÁ VAI...

VAPT!
UAAI!

VOCÊ DE NOVO?
XIII...


BOLINHA, SOCORRO!
O QUE ACONTECEU? EU NÃO VI NADA!
BLAM!
VOU DAR A ESSA MENINA UMA DOSE DO SEU PRÓPRIO REMÉDIO!
ABRA!
TUM! TUM! TUM!
QUEM É QUE ESTÁ BATENDO DESSE JEITO?
TOME ISTO, SUA MAL-EDUCADA!
VAPT!
AH... É O PREFEITO! VOCÊ AINDA ESTÁ MUITO BRAVO COM A BOLADA DE NEVE QUE LEVOU?
VOCÊ, JORGE? E EU PENSANDO QUE TIVESSE SIDO SUA FILHA!
NÃO FALEI? NÃO FALEI?
EU ESTAVA NA JANELA LÁ EM CIMA! QUANDO VI VOCÊ, NÃO RESISTI À TENTAÇÃO DE FAZER UMA BRINCADEIRA!
O ARANHA NUNCA FALHA! EH, EH, EH!
POR FAVOR, NÃO VÁ REPETIR A DOSE, HEIN?
VAPT!
VAPT!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

- CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
- CURSO DE CORTE E COSTURA
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6416

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6416

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

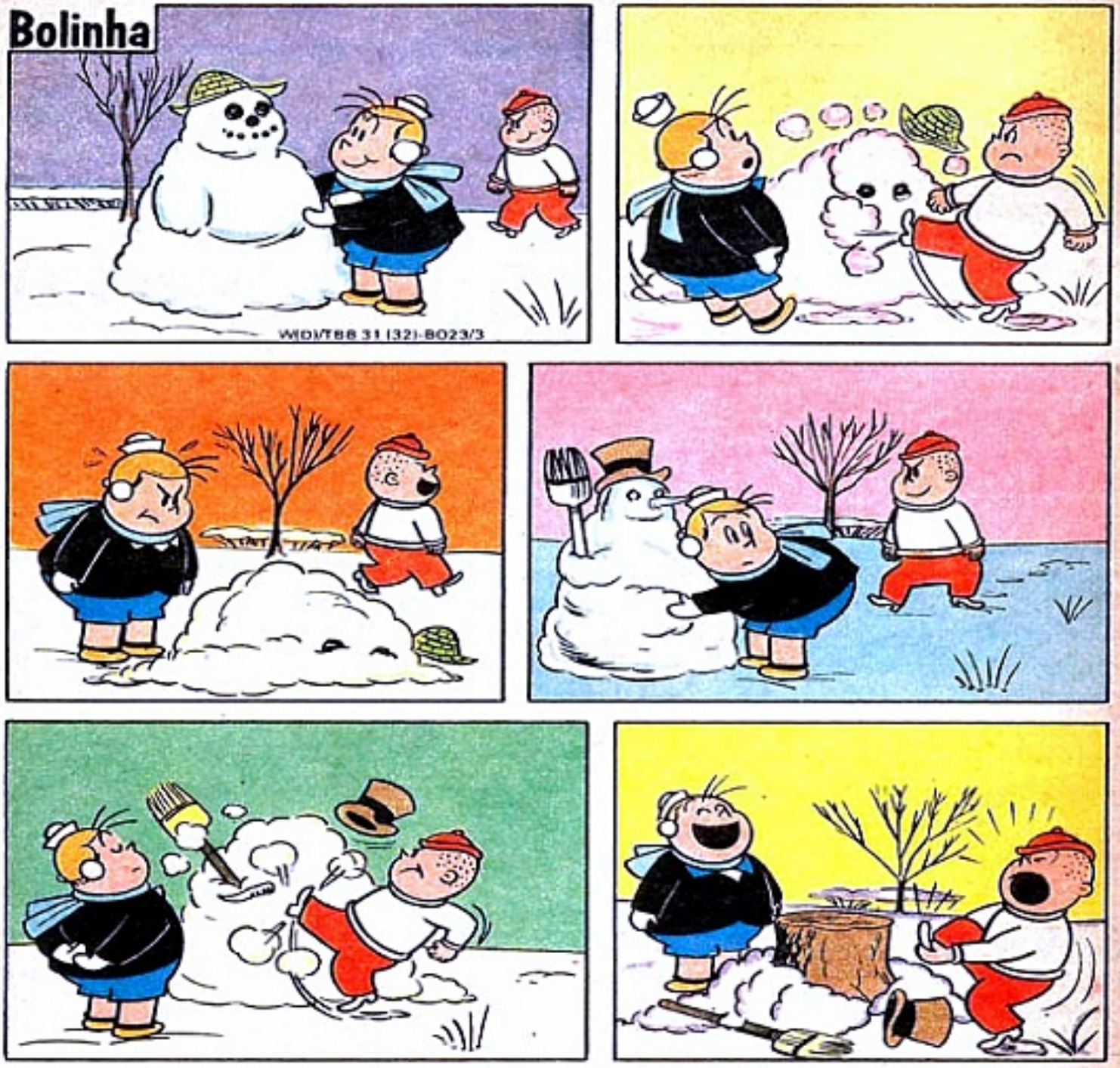
Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____



ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

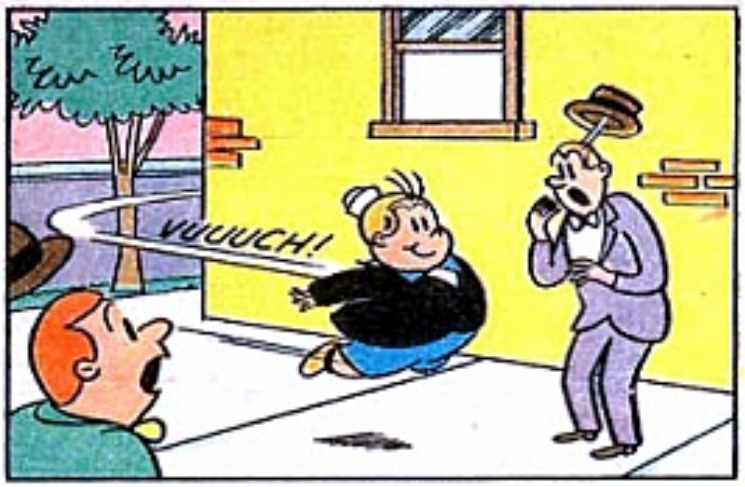
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Bolinha

Salvamento Submarino

ELE TEM UM TANQUE DE OXIGÊNIO! O PROBLEMA É QUE TEM UM PEIXÃO DESTE TAMANHO NO AQUÁRIO!
ENTÃO VOU PEGAR MINHAS COISAS DE CAÇA SUBMARINA LÁ EM CASA!

AUDAX · CONHEÇA!


VUUUCH!

MINO! É MELHOR EU ENTRAR ANDANDO, SENÃO MINHA MÃE DESCONFIA!
TÁ BOM!
ZUUP!

OI, MÃE!
BLAM!
BOLINHA! QUANTAS VEZES EU JÁ DISSE PRA VOCÊ NÃO BATER A PORTA DESSE JEITO?

TCHAU, MÃE!
?

CHEGAMOS, MINO!
PARAÍSO DOS BICHOS

É MELHOR EU ESCONDER ISTO, SENÃO O SEU FRANCISCO NÃO ME DEIXA ENTRAR!

ELE ESTÁ ALI, NAQUELE AQUÁRIO!
FIQUE CALMO, MINO! EU DOU UM JEITO!

É SÓ ARREGAÇAR A MANGA E PROCURAR!
CUIDADO! O DONO DA LOJA VEM VINDO!

BOLINHA, VOCÊ NÃO APRENDE MESMO, HEIN? EU JÁ DISSE QUE NÃO QUERO QUE BRINQUE COM OS PEIXES!
EU NÃO ESTAVA BRINCANDO, NÃO, SEU FRANCISCO!

ENTÃO PARE DE MEXER AÍ E FIQUE BEM COMPORTADO, SENÃO...
EU SÓ ESTAVA SENTINDO A TEMPERATURA DA ÁGUA!

NÃO ADIANTA! ELE NÃO VAI TIRAR O OLHO DE NÓS! VOCÊ TEM QUE TOMAR UMA PÍLULA ENCOLHEDORA!
TÁ BOM!

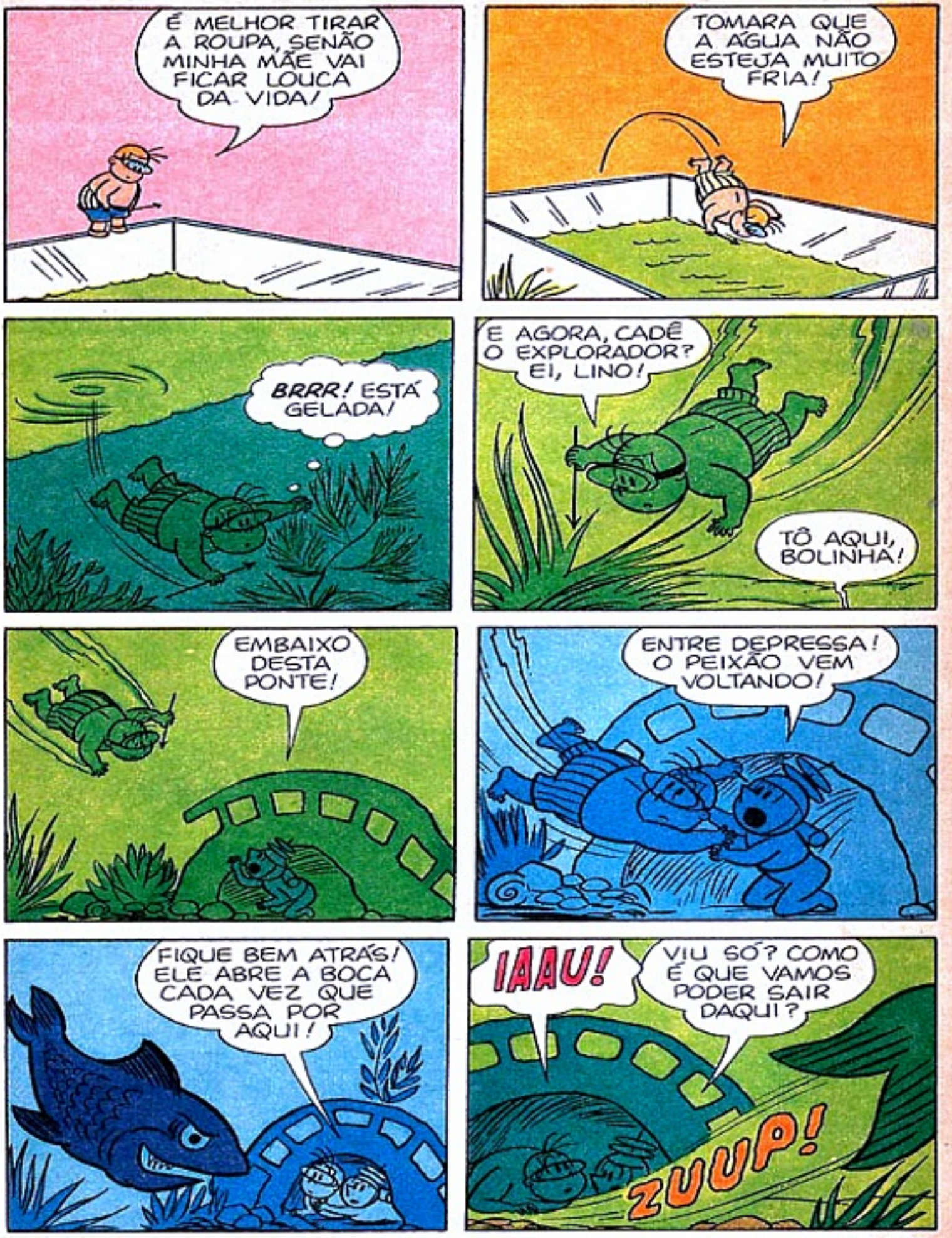
NÃO ESQUEÇA DE PÔR A MÁSCARA PRIMEIRO!
AH, É...

SEGURE FIRME NA BORDA DO AQUÁRIO, PRA ESTAR PERTO DA ÁGUA QUANDO VOCÊ ENCOLHER!

GLUP!

SEGURE COM FORÇA!
POP!

LÁ VOU EU, MINO!
DEPRESSA!


É MELHOR TIRAR A ROUPA, SENÃO MINHA MÃE VAI FICAR LOUCA DA VIDA!
TOMARA QUE A ÁGUA NÃO ESTEJA MUITO FRIA!
BRRR! ESTÁ GELADA!
E AGORA, CADÊ O EXPLORADOR? EI, LINO!
TÔ AQUI, BOLINHA!
EMBAIXO DESTA PONTE!
ENTRE DEPRESSA! O PEIXÃO VEM VOLTANDO!
FIQUE BEM ATRÁS! ELE ABRE A BOCA CADA VEZ QUE PASSA POR AQUI!
IAAU!
VIU SÓ? COMO É QUE VAMOS PODER SAIR DAQUI?
ZUUP!

EU VIM PRA SALVAR VOCÊ, E É ISSO QUE VOU FAZER!
BOLINHA! VOLTE, SENÃO ELE ABOCANHA VOCÊ!
EU ESTOU BEM ARMADO! VOU JOGAR ESTE ARPÃO NELE AGORA!
XI... O ARPÃO TAMBÉM DIMINUIU DE TAMANHO! O GRANDÃO NEM SENTIU!
TUNC!
DEPRESSA! NADE MAIS RÁPIDO!
NHACT!
PRONTO!
E AGORA? O QUE É QUE A GENTE FAZ?
TENHO AQUI UM LÍQUIDO QUE É TIRO E QUEDA PRA REPELIR PEIXES! AÍ A GENTE VAI PODER ESCAPAR!
DROGA! A TAMPA TÁ DURA DE SAIR!

AI, MEU DEUS... ELE ESTÁ CADA VEZ MAIS PERTO E A TAMPA NÃO SAI!
CONSEGUI! SAIU!
NHACT!
BOLINHA!
GLUP!
OH, COITADO...
OBA! O LÍQUIDO FUNCIONOU DIREITINHO!
EI, LINO! ESTAMOS SALVOS! VAMOS DAR O FORA DEPRESSA!
QUE BOM VER VOCÊ, BOLA! ESTAVA COM MEDO DE TER PERDIDO UM AMIGO!

NESSE MOMENTO...
ENTRE, DONA VERA! SEU PEIXE ESTÁ SEPARADO!
ERA O AMARELINHO DO SEGUNDO AQUÁRIO, NÉ?
XIII...
SIM! EU ADOREI AQUELE PEIXINHO! ELE ESTÁ ALÍ, ATRÁS DOS... HÃ...
LINO! TEMOS QUE DAR NO PÉ ANTES QUE O EFEITO DO LÍQUIDO PASSE!
¡AU!
OH...
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM A DONA VERA?
(GLUP!) É UM PEIXE RARÍSSIMO, COM FORMAS HUMANAS! COMO SERÁ QUE...
LINO DO CÉU!
QUE SORTE! ISSO DEVE VALER UMA FORTUNA!

ACHO QUE VOU TER TRABALHO COM O SEU FRANCISCO! ENCONTRO VOCÊS DEPOIS, TÁ?
TÁ! NÃO ESQUEÇA QUE VOCÊ PRECISA TOMAR OUTRA PÍLULA PRA VOLTAR AO NORMAL!
QUE FELICIDADE! ISSO SÓ ACONTECE UMA VEZ NA VIDA!
O PROFESSOR TUBARINO VAI FICAR MALUCO QUANDO VIR ESTA RARIDADE!
PARAÍSO DOS BICHOS
VOU TOMAR A PÍLULA JÁ!
SEREI UMA PESSOA RICA E FAMOSA!
CENTRO DE PESQUISAS MARÍTIMAS
PROFESSOR TUBARINO, PREPARE-SE PRA VER A MAIOR RARIDADE DO MUNDO!
POP!
IAAU!
O QUE FOI, FRANCISCO? QUEM É ESSE MENINO?
VOU VOLTAR PRA LOJA PRA ME VESTIR!
CRUZES!
PLOP!
OBRIGADO, MINO! FOI UM DIA MUITO DIVERTIDO!
NÓS É QUE AGRADECEMOS! VOCÊ SALVOU A VIDA DO LINO!
NUNCA VOU ESQUECER ISSO! TUDO DE BOM PRA VOCÊ, VIU, BOLINHA?
FIM

Semana sim, semana não,
tem um novo Recreio na banca.
Tem sempre duas histórias bonitas,
um montão de brincadeiras
e desenhos pra pintar.
E um brinquedo
muito divertido também!

EDITORA ABRIL

Recreio

Uma revista pra você brincar.

BOLINHA, O REPÓRTER

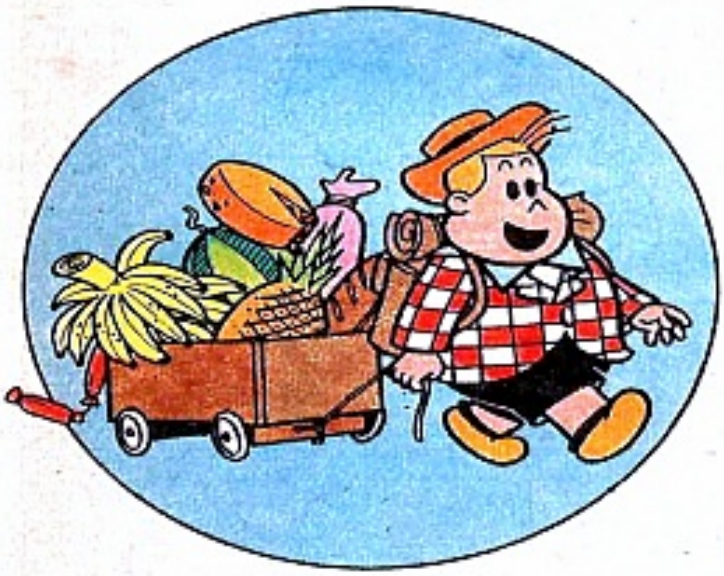
Caros Leitores,

Dei o maior pulo quando olhei na folhinha e vi que as férias estavam chegando. Não sei se vocês concordam comigo, mas eu acho a maior delícia quando a gente pode ficar um mês inteirinho longe do movimento, de carros, de buzinas, de agitação e *aham!* das aulas.

Foi daí que eu resolvi passar pra vocês meus conhecimentos sobre o contato com a natureza, áreas verdes e lazer, coisas que fazem uma falta danada, e que vocês podem ter até de sobra se forem pra um acampamento.

Quando se fala em acampar, é claro que a gente imediatamente pensa numa barraca, mas aposto que vocês nunca se perguntaram como surgiu a idéia de usar barraca. Há muito, muito tempo, povos de vida nômade (que não têm local fixo pra morar) descobriram as vantagens da barraca como abrigo contra chuva, sol e como habitação facilmente transportável, que pode ser montada e desmontada rapidamente. Só que eles chamavam essas "casas" de tendas. Como tinham grande mobilidade, as tendas eram muito usadas inclusive pra fins militares. Os romanos ficaram muito famosos por seus acampamentos de guerra, organizados seguindo minuciosos planos. Na Idade Média, as tendas tiveram outras utilidades, além das militares. Os nobres as usavam em caçadas ou excursões. No começo do século é que, mais modernizada, a barraca começou a aparecer como elemento fundamental do escotismo. Daí se tornar o meio mais barato de se fazer turismo num contato mais íntimo com a natureza foi um passo. Atualmente, existem inúmeros tipos de barracas, um pra cada gosto e bolso.

Nos dias de hoje, o hábito de acampar é muito difundido em todo o mundo, principalmente nos países com grandes concentrações urbanas. No começo o pessoal acampava em qualquer lugar. Mas, com o aumento do número de campistas, foi preciso organizar também a vida ao ar livre. Surgiram então os "campings", acampamentos organizados, em áreas geralmente cercadas, onde os campistas têm todos os recursos de conforto doméstico e de higiene, como por exemplo: banheiros, lugar onde lavar roupas e pratos, minimercados onde se compram aquelas coisas que a gente sempre esquece de levar.

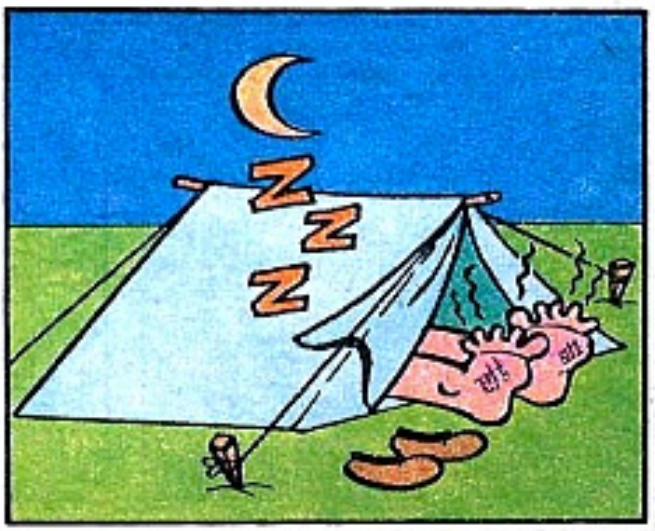


Tudo em acampamento tem que ser prático. É absurdo levar um mundo de tranqueiras, deve-se levar só o estritamente necessário e indispensável. Não estou falando, é claro, de joguinhos, quebra-cabeças, brinquedos pra montar, peteca, bola, coisas que ajudam muito a passar o tempo quando não tem mais passeios pra se fazer, ou quando cai uma chuvinha. A grande pedida em acampamento é a gente dar uma de explorador e conhecer tudo que tem em volta, entrar em bosques, subir morros, entrar em tudo quanto é rio, ou então conhecer todas as praias das redondezas, ver os passarinhos, enfim, curtir tudo que a natureza oferece pra gente. Agora, chega de papo e boas férias pra todo mundo.

Bolinha França.

Quando não há camping; lugar bom pra gente acampar é aquele que tem água potável por perto, lenha pra se fazer um foguinho à noite, proteção contra ventos e bom escoamento de chuva. A barraca não deve ser armada muito embaixo de árvores, nem perto de galhos secos. A direção do vento também precisa ser levada em conta. Nem a frente nem a parte de trás da barraca devem ficar de frente pro vento.

Agora que o frio está chegando, não se pode esquecer de levar cobertores, mas as roupas de uso diário devem ser leves, práticas e simples pra permitir liberdade de movimentos.



Bolinha
O Monstro Assustador

WIDMTLL 1-103128931-8023/9

VOU PRENDER É O DONO DA MACIEIRA! ESSA MAÇÃ ESTÁ BICHADA!
LEGAL!
UFA! ESTOU LIVRE! NUNCA MAIS VOU FAZER NADA DE ERRADO NA VIDA!
ELE JÁ FOI PRESO! ELE JÁ FOI PRESO!
NÃO FUI, NÃO, MOÇA! É MENTIRA DELE!
FOI, SIM! FOI, SIM!
EU VI QUANDO O GUARDA LEVOU VOCÊ, SEU BOBÃO! E VOU CONTAR PRA TODO MUNDO!
EU NÃO FUI PRESO!
QUANDO A GLÓRIA SOUBER DISSO, APOSTO QUE NÃO VAI DEIXAR VOCÊ NEM CHEGAR PERTO DA CASA DELA!
É MESMO!
A GLÓRIA VAI ACREDITAR NELE! TODO MUNDO VAI ACREDITAR NELE!
E, SE TODO MUNDO ACREDITAR, VAI SER TÃO RUIM COMO SE FOSSE VERDADE!
ESSE HOMEM JÁ ESTÁ ACREDITANDO! O OLHAR DELE DIZ TUDO! ESTOU PERDIDO!

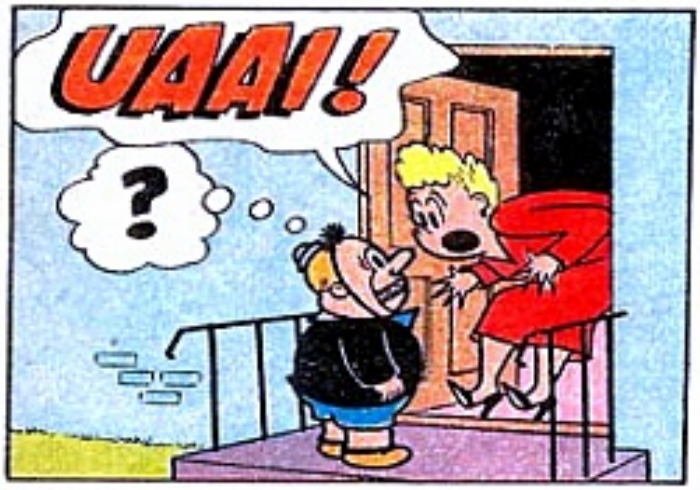
TODO MUNDO ESTÁ DE OLHO EM MIM! TODO MUNDO PENSA QUE EU JÁ FUI PRESO UMA VEZ!

ATÉ VOCÊ?

VOU MUDAR DE CARA! ASSIM NINGUÉM VAI ME RECONHECER!
QUEDOS

ESTOU ME SENTINDO BEM MELHOR! AGORA NINGUÉM VAI PRESTAR ATENÇÃO EM MIM!
IAU!

SE EU CONTAR PRA GLÓRIA ANTES DO PLÍNIO, NA CERTA ELA VAI ACREDITAR EM MIM!
TRIM!


UAAI!
?

UÉ... POR QUE SERÁ QUE A MÃE DA GLÓRIA DESMAIOU?

GLUB! GLUB! GLUB!

EU ESTAVA COM UMA SEDE...
MAMÃE! O QUE ACONTECEU?

É A VOZ DA GLÓRIA!
MAMÃE, FALE COMIGO!
OH! ONDE ELE ESTÁ? ONDE?
ONDE ESTÁ QUEM, MÃE?
O MONSTRO! ELE TOCOU A CAMPAINHA...
NOSSA!
VENHA PRA COZINHA, MAMÃE! VOCÊ PRECISA TOMAR UM COPO DE ÁGUA!
AI... ERA O MONSTRO MAIS HORROROSO DO MUNDO!
CREDO! PRECISO ME ESCONDER!
VOU PRO PORÃO!
ACHO QUE FOI UM SONHO, MÃEZINHA!
NÃO, NÃO...
DROGA! E AGORA COMO VOU SAIR DAQUI?
SERÁ QUE EU ALCANÇO A JANELA?
PRECISO ESTAR COM AS MÃOS LIVRES! VOU PÔR A MÁSCARA!
UGH!
¡AAU!
PARECIA A VOZ DA DONA DIRCE, A VIZINHA!
VAMOS VER O QUE ACONTECEU!

DONA DIRCE! O QUE FOI?
NOSSA!
OOOH...

TINHA UMA CARA MEDONHA NA JANELA DO SEU PORÃO!
ENTÃO ERA O MONSTRO QUE EU VI!
E ESTÁ DENTRO DE CASA!

VOU CHAMAR A POLÍCIA!
ACHO BOM!
DEPRESSA!

PRECISO DAR O FORA DAQUI!

ATÉ AGORA TUDO BEM... VOU SAIR PELA PORTA DA FRENTE!

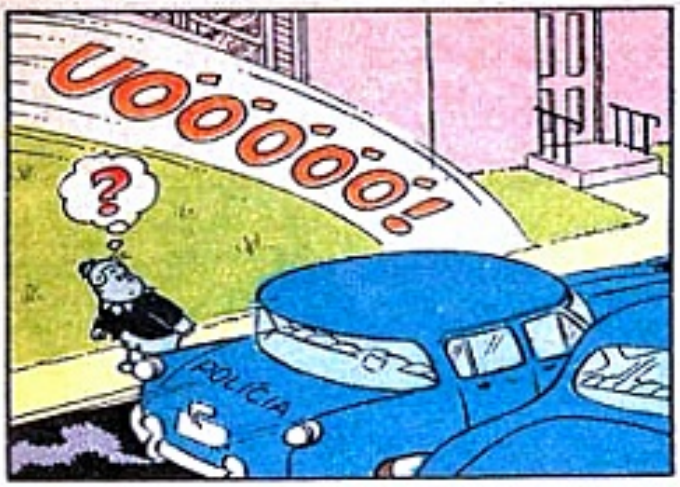
TOC! TOC! TOC!
GLÓRIAAA!

TENHO UMA COISA MUITO INTERESSANTE PRA CONTAR PRA VOCÊ!
É O PLÍNIO! O QUE É QUE EU FAÇO?

JÁ ENTREI, VIU, GLÓRIA?

UMA MÁSCARA! QUE LEGAL!

GLÓRIA! VENHA VER COMO EU FIQUEI BONITO!


UOOOOOO!
?
POLÍCIA

VOCÊS DOIS ENTRAM PELOS FUNDOS!
POLÍCIA
NOSSA! POR QUE SERÁ QUE A POLÍCIA VEIO NA CASA DA GLÓRIA?

?

É ESTE O MONSTRO, DONA?
BUAÁÁ!
OH!

É O PLÍNIO, COM UMA MÁSCARA!
BUÁÁ!
PLÍNIO! QUE IDÉIA FOI ESSA DE ASSUSTAR A GENTE?

VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE SER PRESO, PLÍNIO?
EU NÃO FUI PRESO! BUAÁÁ!
EI! VOCÊ ESTÁ MOLHANDO MINHA MÁSCARA!

PLÍNIO! VOCÊ TINHA UMA COISA PRA CONTAR PRA GLÓRIA, NÃO TINHA?
N-NÃO!

PODE FICAR COM A MÁSCARA! EU NÃO PRECISO MAIS DELA!
AGORA ESTOU LEMBRANDO... O MONSTRO QUE EU TINHA VISTO ERA MEIO GORDO!
FIM

Bolinha

Aventura no Ártico

QUANDO SERÁ QUE O VOVÔ VAI SAIR DO QUARTO? FAZ TRÊS DIAS QUE ELE TÁ TRANCADO LÁ!
VAI VER QUE ELE TÁ PLANEJANDO ALGUMA COISA IMPORTANTE!
PSIU, CARECA!

NOSSA! A ÁREA ESTÁ CHEIA DE ARMADILHAS!
MMF...
PLOP!

ELE DESAPARECEU DIANTE DOS MEUS OLHOS! TENHO QUE MUDAR MEUS PLANOS!
SOCORRO!

QUALQUER UM FICARIA ENREGELADO COM ESTE FRIO! ESTA PELE VAI ME SALVAR A VIDA!
SOCORRO!

NOSSA, VOVÔ! A NEVE ESTÁ FOFA E ALTA DEMAIS!
ISSO NÃO INTERESSA! A PRIMEIRA REGRA BÁSICA DE SOBREVIVÊNCIA NA NEVE É... NUNCA DEITE NELA!

A SEGUNDA É... NUNCA DEIXE UM COMPANHEIRO PRA TRÁS!

AINDA BEM QUE A CALÇADA ESTÁ LIMPA!
MAS A GENTE PRECISA TOMAR CUIDADO PRA NÃO SE PERDER NESTA FLORESTA DE GELO!

IAU!
O QUE FOI?

ESCORREGUEI! O QUE VOCÊ PENSOU QUE FOSSE?
PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE CAÍDO EM ALGUMA VALA!

ALGUMAS VALAS SÃO MUITO FUNDAS, NÉ, FRACOLINO?
UMA VEZ, UM CARA QUE EU CONHECI CAIU NUMA! NÃO SEI SE ERA MUITO FUNDA, MAS...

VOCÊ NUNCA MAIS VIU ESSE CARA?
VI QUATRO ANOS DEPOIS, NUMA LAVANDERIA CHINESA, MAS ELE NÃO SABIA MAIS FALAR PORTUGUÊS!

MAS ELE SE LEMBROU DE VOCÊ?
QUE NADA! ELE NEM QUIS ME LAVAR UMA CAMISA DE GRAÇA!

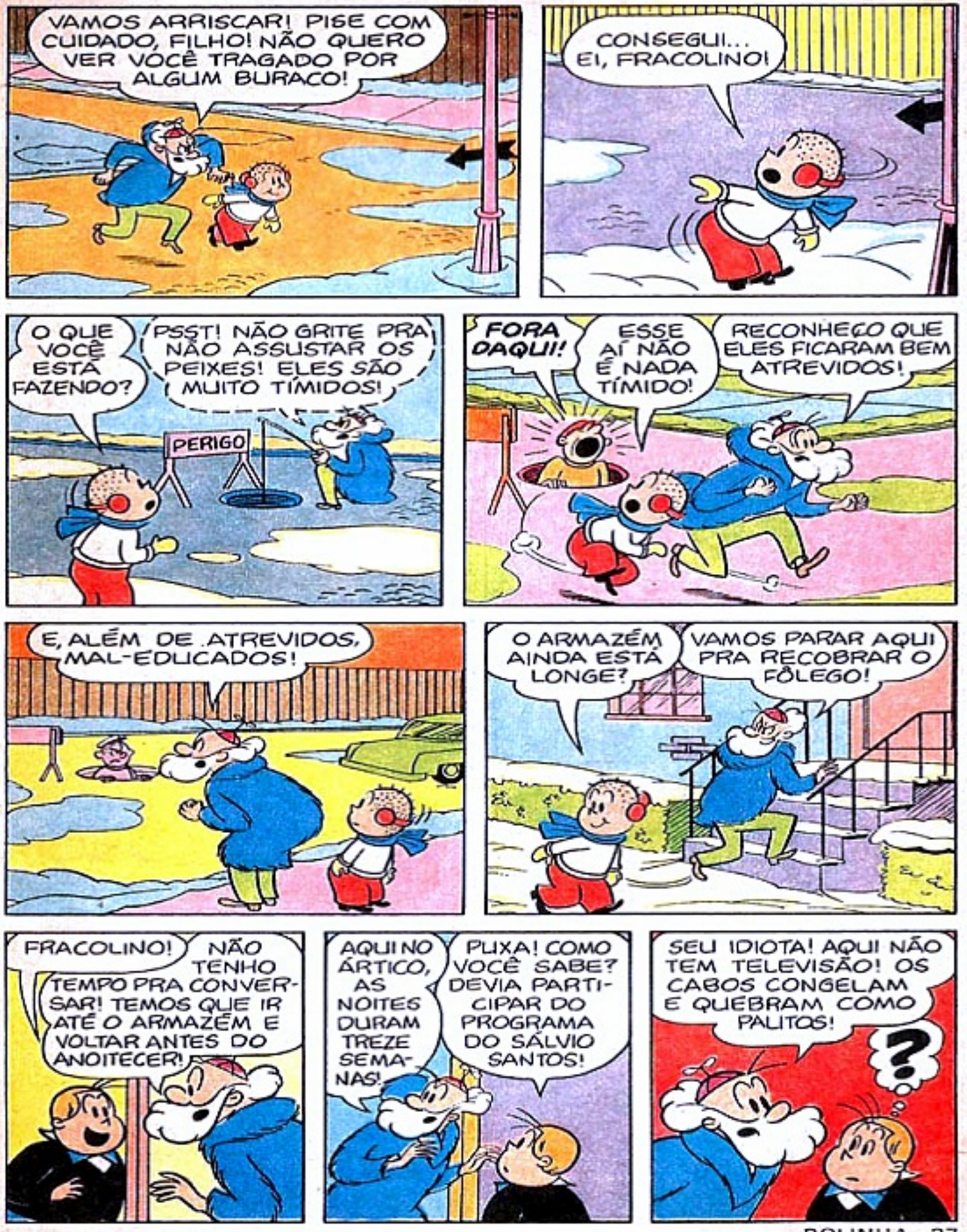
É MESMO?
FALANDO EM LAVAR, AGORA VAMOS LAVAR A ÉGUA! É LOUCURA A GENTE FICAR AQUI, NESTES GELOS ÁRTICOS!

ESPERE, FRACOLINO... PRECISO AMARRAR O SAPATO!
O QUÊ? NOSSAS VIDAS EM PERIGO, E VOCÊ COM ESSES FRICOTES?

PRONTO!
SE VOCÊ ESTIVESSE NUMA SELVA AFRICANA, PROVAVELMENTE MUDARIA DE ROUPA PRO JANTAR!

OLHE AQUELE COITADO... NA CERTA FICOU MUITO TEMPO PARADO NO FRIO!
CREDO!

TEMOS QUE ATRAVESSAR ESTE RIO, MAS SERÁ QUE O GELO AGÜENTA NOSSO PESO SEM QUEBRAR?


VAMOS ARRISCAR! PISE COM CUIDADO, FILHO! NÃO QUERO VER VOCÊ TRAGADO POR ALGUM BURACO!
CONSEGUI... EI, FRACOLINO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
PSST! NÃO GRITE PRA NÃO ASSUSTAR OS PEIXES! ELES SÃO MUITO TÍMIDOS!
PERIGO
FORA DAQUI!
ESSE AÍ NÃO É NADA TÍMIDO!
RECONHEÇO QUE ELES FICARAM BEM ATREVIDOS!
E, ALÉM DE ATREVIDOS, MAL-EDUCADOS!
O ARMAZÉM AINDA ESTÁ LONGE?
VAMOS PARAR AQUI PRA RECOBRAR O FÔLEGO!
FRACOLINO! NÃO TENHO TEMPO PRA CONVERSAR! TEMOS QUE IR ATÉ O ARMAZÉM E VOLTAR ANTES DO ANOITECER!
AQUI NO ÁRTICO, AS NOITES DURAM TREZE SEMANAS!
PUXA! COMO VOCÊ SABE? DEVIA PARTICIPAR DO PROGRAMA DO SÁLVIO SANTOS!
SEU IDIOTA! AQUI NÃO TEM TELEVISÃO! OS CABOS CONGELAM E QUEBRAM COMO PALITOS!
?

COM TODA ESTA NEVE, NÃO VAMOS CHEGAR A TEMPO! PRECISAMOS DE UM TRENÓ!
PODE USAR O MEU!

OBRIGADO! MAS CADÊ OS CÃES PRA PUXAR?
ISSO EU NÃO TENHO, FRACOLINO!

VOCÊS TÊM CARA DE CACHORRO... PODEM MUITO BEM ME PUXAR!
EIA!
EIA?!
VÁ PEGAR SEU CHAPÉU, BOLINHA! DEPOIS EU EXPLICO TUDO!

IUPII!
TÔ ESPERANDO A EXPLICAÇÃO!
VOVÔ QUER IR AO ARMAZÉM COMPRAR COMIDA PROS AMIGOS!

LEGAL! VAMOS JÁ!
UGH!
EPA!

DESCULPE, FRACOLINO!
TRATE DE TOMAR MAIS CUIDADO, HEIN?

PRA ONDE VAMOS?
PRO ARMAZÉM, ORA ESSA! COMPRAR UM MONTE DE COISA BOA PRA COMER!
NHAM!

DEPRESSA! O TEMPO URGE!
TÁ BOM!
FORÇA, BOLA!

AU! AU! AU!
IAU! A GENTE DEVIA TER ESCOLHIDO OUTRO CAMINHO! AQUI TEM MUITO LOBO!
AÇOUGUE
TOME, TOME E TOME!
AU!
BEM NO MEIO DA TESTA!
CORRAM! SE TOPARMOS COM ALGUM URSO POLAR, ESTAMOS FRITOS!
TÁ CERTO!
ISSO LÁ É HORA DE ADMIRAR AURORAS BOREAIS? BEM... JÁ QUE VOCÊS PARARAM, ESPEREM A AURORA VERDE!
BOM DIA, FRACOLINO!
UAAI! OS MONTADAS!
ESSES CARAS SÃO MUITO CORAJOSOS!
CHEGAMOS!
OLHE O ARMAZÉM, FRACOLINO!
ESPEREM AQUI! EU SEI LIDAR COM ESSA GENTE!
FALOU!
NÃO VAMOS SAIR DAQUI!
ARMAZÉM
OBA! APOSTO QUE ELE VAI TRAZER ROSQUINHAS COM GELÉIA! (CHLEP!)
OU UM SACO DE BALAS! (NHAM!)

AGORA VAMOS PRO PARQUE!
QUE LEGAL!
VIVAAA!
ARMAZEM

É ISSO AÍ! MEUS AMIGOS NUNCA VÃO PASSAR FOME!
NHAM!
NHAM!

PAREM NESSE BANCO, MENINOS!
TÁ CERTO!

ESPERO QUE TODO MUNDO GOSTE DO QUE EU COMPREI!
QUALQUER COISA GOSTOSA SERVE!
NÓS NÃO SOMOS ENJOADOS!

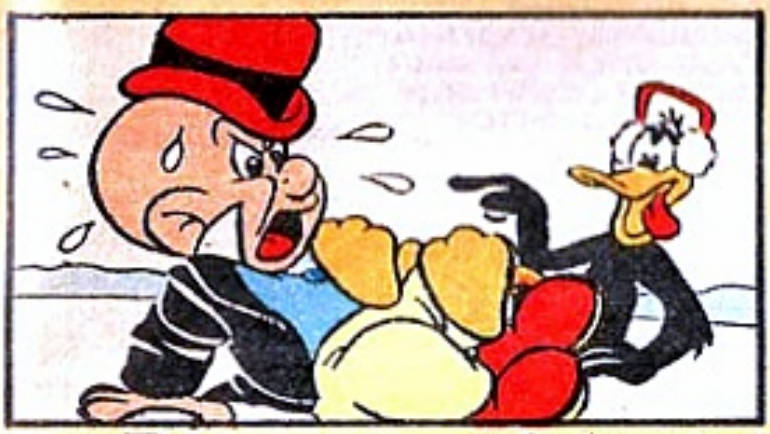
NEM MEUS AMIGOS! OLHEM COMO ELES GOSTAM DE PIPOCA!
HÃ?

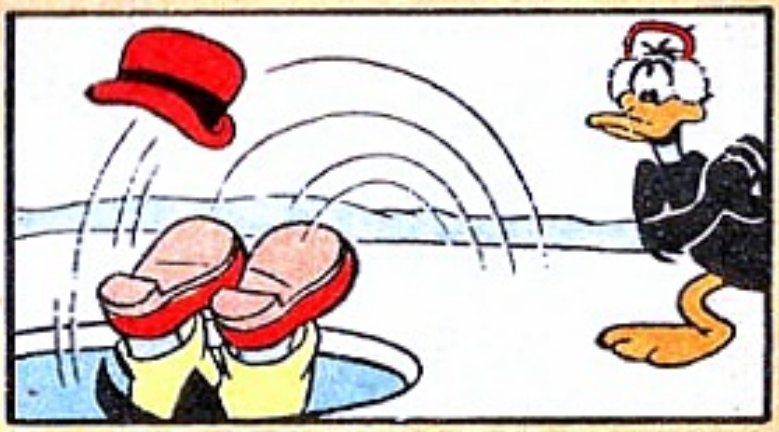
BOLAS! TANTO TRABALHO PRA ALIMENTAR PASSARINHOS!?
CREDO! VOCÊS BERRAM FEITO LOUCOS!
DROGA!

SÓ TEM UM JEITO DE ACALMAR VOCÊS...
?
?

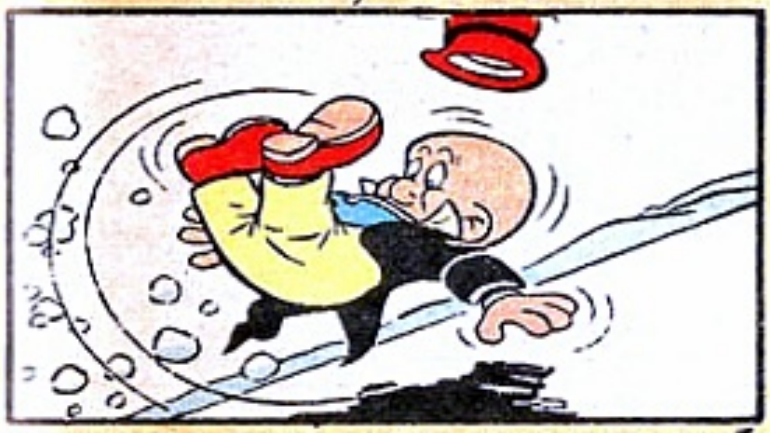
LEGAL! BALAS DE FRUTAS!
SEU DANADO! ESTAVA COM ELAS DESDE O COMEÇO, NÉ?
UM HOMEM PREVENIDO VALE POR DOIS!
FIM

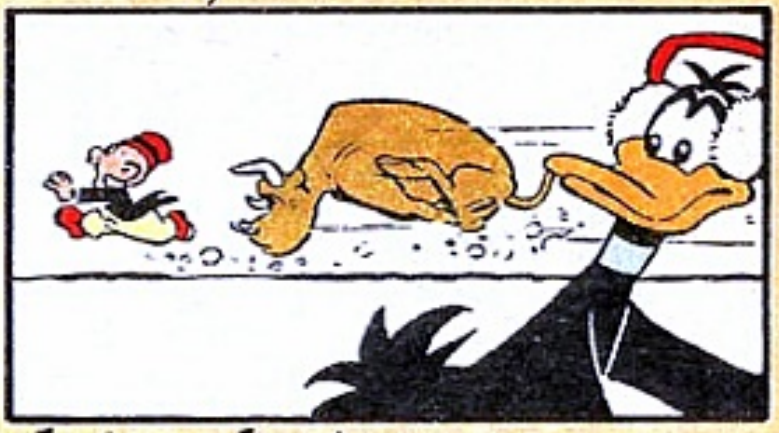
O Patolino anda aprontando demais!



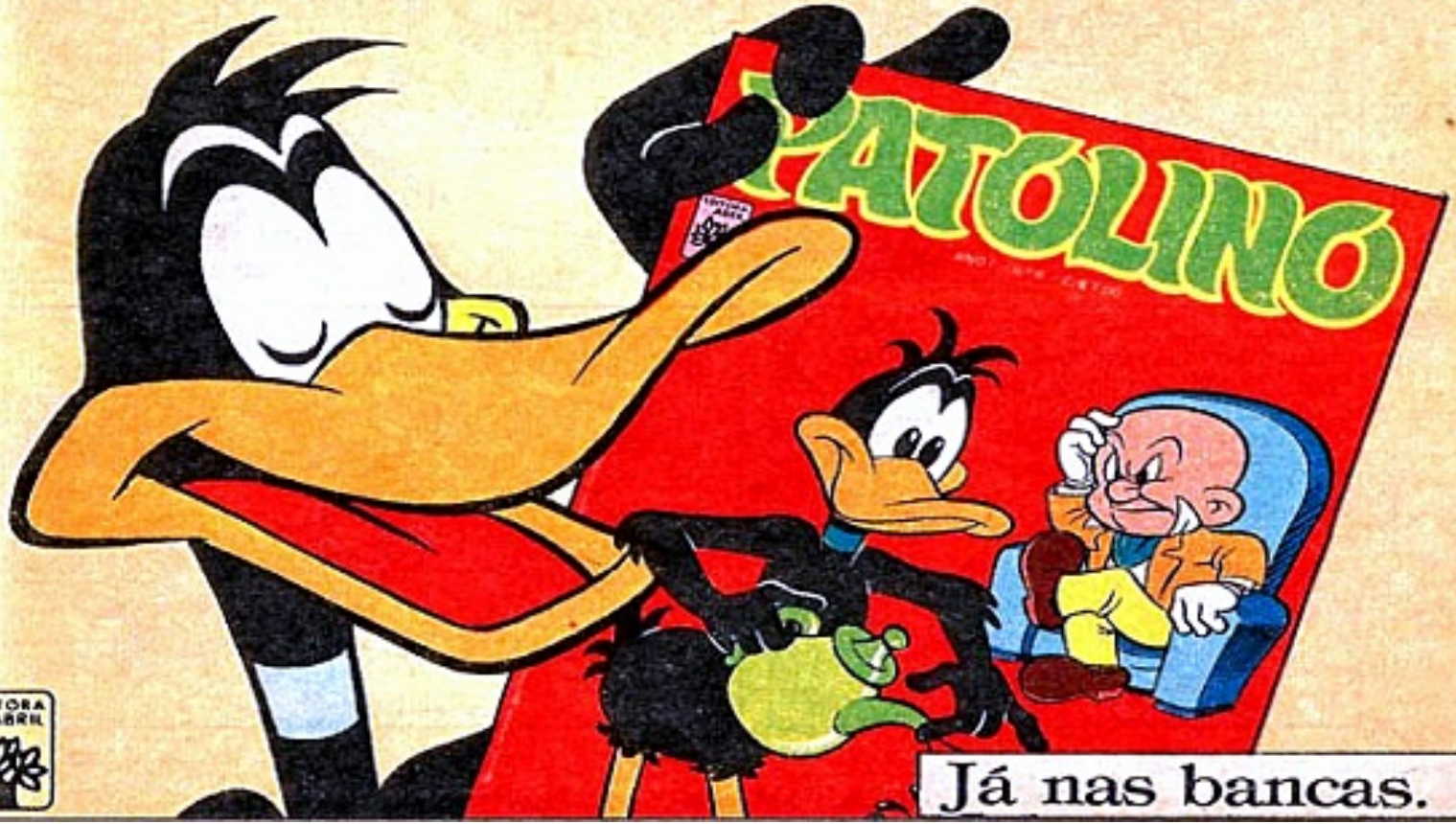


Por causa dele, o Hortelino levou um tombo, caiu num buraco,





escorregou numa ladeira, bateu numa árvore e um touro correu atrás dele!



© 1978 WARNER BROS. INC.

EDITORA ABRIL

Já nas bancas.

Bolinha
O Prisioneiro de Guerra

WIDI\LTLL 1-66 (3845)-B023/7

VOCÊ PENSA QUE A GENTE TEM DINHEIRO PRA JOGAR FORA, É?
MAS VOCÊ DEVIA FICAR EM CASA NUM DIA PERIGOSO COMO ESTE! SÃO SÓ BOLAS DE NEVE VOANDO, E...

VOCÊ TEM QUE SER MAIS RÁPIDO! DESTE JEITO, O INIMIGO JÁ ESTÁ FORA DE ALVO QUANDO EU PEGO A BOLA!
PRONTO!
DROGA! ERREI!
TRANS
RÁ
BOLA DE NEVE!
HÃ?
PLACHT!
OH, NÃO!
AH! VOCÊ QUER GUERRA, NÉ, GORDUCHO?
É UM CARA DA TURMA DA ZONA NORTE!
TURMA, O CARLINHOS COMEÇOU UMA GUERRA!
HEIN?
PROBLEMA DELE, UÉ!
NINA ENTRA

NÃO! É NOSSO! ELE ATIROU UMA BOLA DE NEVE NUM CARA DA ZONA NORTE, E O CARA PENSOU QUE FUI EU!
QUEM MANDOU VOCÊ SE METER A BESTA, HEIN?
ORA, BOLINHAS!
ORA... BOLINHAS?
ELE AINDA É MUITO PEQUENO PRA FALAR BOLAS!
E O QUE É QUE A GENTE VAI FAZER?
VAMOS ENTRAR NA GUERRA!
TEMOS QUE FAZER UM MILHÃO DE BOLAS DE NEVE!
NÃO! ISSO NÃO ADIANTA! NA CERTA VAMOS TER QUE BATER EM RETIRADA COM BOLAS E TUDO!
O QUE A GENTE VAI FAZER, ENTÃO?
USAR DE ESTRATÉGIA! FAZER UMA ARMADILHA, OU QUALQUER COISA ASSIM!
TENHO UM PLANO LEGAL! VENHAM AQUI!
ESPERO QUE FUNCIONE!
VAMOS CONSTRUIR UMA PLATAFORMA NO NOSSO POSTO DE OBSERVAÇÃO!
TRAGAM UM MARTELO E PREGOS!
MENINA NÃO ENTRA
QUANDO A PLATAFORMA FICAR PRONTA, A GENTE TRAZ A MUNIÇÃO PRA CÁ!
ENTENDI! SE O INIMIGO TENTAR SUBIR AQUI, A GENTE MANDA BRASA!
ACHO QUE ISTO JÁ DÁ, TURMA!
TEMOS QUE DEIXAR UM LUGARZINHO PRA NÓS!

ACABAMOS BEM NA HORA! AÍ VÊM ELES!
?
IUHUUU! ESTAMOS AQUI, TURMA!
VENHAM PEGAR A GENTE!
VOCÊS SÃO UNS MEDROSOS!
VENHAM, SE FOREM HOMENS!
BUUUU!
ATACAAAR!
SÓ ATIREM QUANDO EU MANDAR!
AGORA!
UAAAI!
ISSO FOI TRAIÇÃO!
PARABÉNS, BOLA! SEU PLANO FOI GENIAL!
ISSO FOI SÓ UMA PARTE DO PLANO, TURMA!
PESSOAL! PRECISAMOS DE UM MACHADO!
FALOU! VAMOS DERRUBAR AQUELA ÁRVORE!
OUVIU SÓ? ELES VÃO DESTRUIR NOSSO QUARTEL!
COMO VOCÊ NÃO PENSOU NISSO, HEIN, GÊNIO?
VAMOS PEGAR O MACHADO!
EU DISSE QUE ERA SÓ UMA PARTE DO PLANO, NÃO DISSE?

DAQUI NÃO DÁ PRA VER SE A GENTE ESTÁ LÁ EM CIMA OU NÃO, NÉ?
É!

ENTÃO... AQUELES VALENTÕES VÃO VOLTAR, PENSANDO QUE NÓS AINDA ESTAMOS LÁ! E VÃO DERRUBAR A ÁRVORE...
E DAÍ?

DAÍ ELES VÃO FICAR TÃO CANSADOS QUE NÃO CONSEGUIRÃO NEM LEVANTAR OS BRAÇOS!
E NÓS ENTRAMOS EM AÇÃO!

AGORA A GENTE SE ESCONDE E FAZ UM MONTE DE BOLAS DE NEVE!
OBA!

NÃO ESQUEÇAM... TEMOS DE ESPERAR ATÉ QUE ELES FIQUEM BEM CANSADOS!
EI! ELES VÊM VINDO!

NÃO VAI SER FÁCIL, HEIN?
A GENTE SE REVEZA!
VER ESSES TONTOS SE ESBORRACHAREM NO CHÃO COMPENSA QUALQUER ESFORÇO!

VOU COMEÇAR!
ATACAAAR!
NÃO, CARLINHOS!

VOCÊ ESTRAGOU TUDO, SEU BURRO!
ORA, BOLINHAS!
ATRÁS DELES!

TEMOS QUE ACHAR OUTRA SOLUÇÃO!
PRECISAMOS DE REFORÇOS!

JÁ SEI! VENHAM COMIGO!
VOCÊ SABE ONDE ARRUMAR REFORÇOS, BOLA?

SEI!
MANHÊÊÊ!

MÃE, NÃO TENHA DÓ NEM PIEDADE!
MAS ONDE ELES ESTÃO?

VIRAM QUE REFORÇO BOM? MINHA MÃE ASSUSTOU A CAMBADA!
UMA MÃE VALE MAIS QUE MIL MENINOS!

CADÊ O CARLINHOS?
PUXA! É MESMO!
ELE NÃO QUIS BATER EM RETIRADA!

POIS TRATE DE IR PROCURAR SEU PRIMO! JÁ!
V-VAMOS, TURMA!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU PRA ELE, NÉ?

VAI VER QUE AQUELES METIDOS A BESTA FIZERAM SANDUÍCHE DELE!
COITADO DO CARLINHOS... PRISIONEIRO DE GUERRA! SÓ ESPERO QUE ELE SEJA BEM TRATADO!

SE A GENTE TIVESSE UM PRISIONEIRO PRA TROCAR...
BOA IDÉIA! CARECA, VOCÊ É DO TAMANHO DO CARLINHOS!
EU, HEIN?

BOLA, VOCÊ DÁ DOIS DO SEU PRIMO! A TURMA VAI ATÉ FICAR CONTENTE COM A TROCA!
MAS, TURMA, EU...

EI! OLHEM O CARLINHOS ALI!
CADÊ AQUELA CAMBADA?
TÁ TODO MUNDO LÁ EM CIMA!

HÃ?
NA NOSSA PLATAFORMA?
É!

VAMOS SUBIR PRA VER!

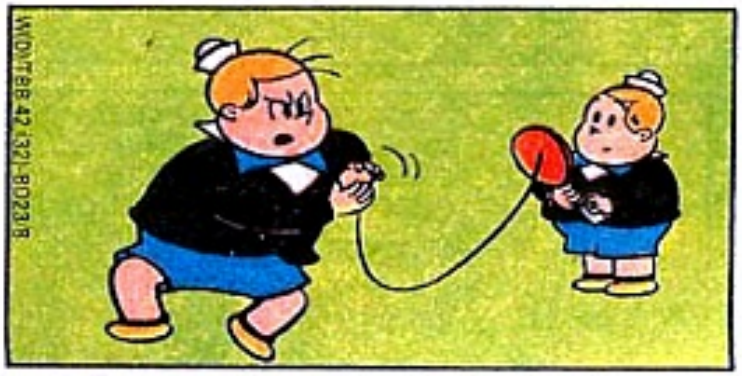
E NÃO É QUE ESTÃO MESMO?
TIREM ESSE MONSTRINHO DAÍ!
QUEM?

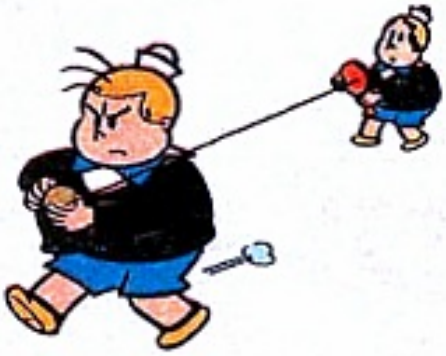
O GORDINHO QUE ESTÁ LÁ EMBAIXO! É UM OSSO DURO DE ROER!
DEVE SER O CARLINHOS!
O QUE FOI QUE ELE FEZ?

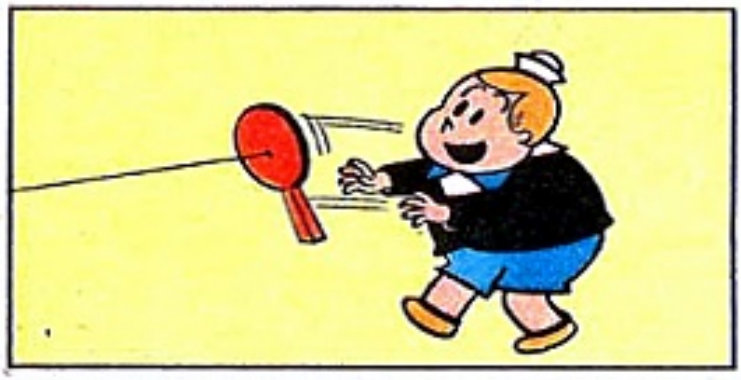
NÓS SUBIMOS AQUI PRA FICAR COM AS BOLAS, E... E NÃO PODEMOS MAIS DESCER!
E COMO É QUE ELE CONSEGUIU ISSO?

TENTE DESCER! VOCÊ VAI VER COMO ELE CONSEGUIU ISSO!
AH, AH! JÁ DESCI, TURMA!
UAAI!
VIU SÓ?
AQUELE PESTE ME MORDEU!
FOI O QUE ELE FEZ COM A GENTE!
ELE TEM OS DENTES MUITO AFIADOS, BOLA?
CUIDADO! A PLATAFORMA VAI...
SOCORRO!
CRAAC!
CRÁÁS!
AHÁ! AGORA ELES VÃO VER SÓ UMA COISA!
APROVEITEM PRA DAR UMA LIÇÃO NESSES TONTOS!
NÃO, CARLINHOS! NÃO SE BATE EM PESSOAS INDEFESAS!
PLACHT!
E TEM MAIS... ERA A GENTE QUE QUERIA VENCER AQUELA TURMA, VIU?
ORA, VOCÊS NÃO SÃO DE NADA!
FIM

Bolinha







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Bolinha

JUNHO DE 1978 - Nº 23
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Isabel Cury Santana, Sérgio Martins. *Pesquisadoras de Texto:* Ida dos Anjos Martins, Maria Cecília Cotegipe. *Coordenador de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Gonçalves, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Letristas:* Edison Gasparim, José Luiz Torres Pinto.

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael Aleixo Soares

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO
Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa
Assistente Administrativa: Irene Valéria R. Scheel
Secretário de Redação: Ayllton C. de Menezes. *Redator:* Roniwalter J. de Almeida. *Assistente de Redação:* Wagner Augusto. *Revisora:* Maria da Graça Ferrari.
Pesquisadora: Salete Brentan
Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Chefe de Arte: Adilson Fernandes. *Desenhista:* Darly de Oliveira. *Diagramador:* Paulo S. Matuzaki. *Produtor de Texto:* Nivaldo R. Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva

Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho. *Decorado:* Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho. *Desenho e Arte-Final:* Euclides de Andrade, José Claudino Gomes, Rubens Cordeiro

Arquivo Editorial - Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiulo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Capucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

BOLINHA é uma publicação bimestral da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Cledomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diacuí, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; - no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio, caixa postal 946, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano A. de Lima, 4386, São Paulo. - 1978, 1963, 1959, 1958, 1957, 1956, 1954, 1952 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1518-P.209/73.

AGORA, VOCÊ VAI GANHAR MUITOS PRÊMIOS COM TODDY.

Televisores
Bolas
Bonecas
Rádios
Jogos de Botão
Bicicletas
Pebolins

Agora, todos os sabores de Toddy vêm com prêmios sensacionais para a turminha.
E para ganhar vai ser a coisa mais fácil e mais gostosa.
Você toma o seu delicioso Toddy, fica cada vez mais fortão, e acaba encontrando o vale-brinde dentro do vidro.
Que é só trocar nos postos da Toddy pelo prêmio marcado.
Peça para a sua mamãe comprar Toddy hoje mesmo.
Achou o vale-brinde, ganhou.

Os postos de Toddy, onde você vai trocar o seu prêmio, estão marcados no vale-brinde.

TODDY NA COPA DO MUNDO

PROCESSO DO MINISTÉRIO DA FAZENDA Nº 0810-04074/78

ADIVINHE O QUE É:
LEITE CONDENSADO CA-RA-ME-LI-ZA-DO
COBERTO COM FLOCOS CROCANTES
E O DELICIOSO CHOCOLATE NESTLÉ.
Nestlé
chokito
o único recheado com leite condensado
Qualidade Nestlé